





إبيث عن الجانى مع مسكى وبندق ...













مذاكرة بى الطبيعة



ما أجمل المذاكرة في الأملكن المفتوحة .. التقط ميكي هذه الصورة الجعيلة للأولاد .. لكن الله هنك مربع واحد فقط من هذه المربعات هو الذي قطع منها فهل عرفته ؟!



ضمكات

عاد التلاميذ الى مدراسهم .. وعند المساء قال التلميذ: يا
 امى .. انا واصحابى انتقلنا الى السنة الثالثة اما معلمنا فانه بقى فى
 السنة الأولى



نعانج مدرسية

۱ - نم مبکرا حتی یمکنک الاستیقاظ مبکرا .. لکی تکون مستعدا لاستقبال یوم دراسی جدید بعقل متیقظ .. وذهن صاف

٢ - عليك بشرب كوب من اللبن الدافيء المحلى بالعسل صبلحا قبل الذهاب إلى المدرسة .. فسوف يعطيك طاقة وحيوية تكال لك استيعاب دروسك طوال اليوم .

٣ - حافظ على نظافة مليسك وحذائك .. فهذه الاشياء تعبر عن شخصية الفرد ..

۱ - قم دائما بتجهیز حقیبتك المسرسیة قبل النوم .. حتی لاتتسرع صبلحا فی اعدادها . مما یعرضك لنسیان کراسة الواجب الخاصة بك .. و بالتالی إلی الوقوف فی موقف محرج امام معلمتك .

ه حاول الانضعام الى اى نشاطات مدرسية أمثل الكشافة - الفرق الرياضية - الفرق المدوسيقية - التدبير المنزلي - فهذه الانشطة تنمى مدارك عقلك ، وتعرفك على زملاء وزميلات من خارج نطاق فصلك معا يريد من معارفك واصدقائك .. وكذلك تحببك في مدرستك اكثر واكثر ..



الواوق. الالواوق

مع بداية العام الدراسي الجديد .. استطلعنا اراء. الاصدقاء في فكرة النوم عصرا عقب العودة من المدرسة ثم الاستيقاظ للمذاكرة وعمل الواجبات المدرسية .. وإختلفت الاراء بشدة ؟!

أوافق

بالعليم الوافق فلابد من النوم النوم النوم المدرسة .. دم الاستيقاظ في حقة ذهنية جيدة تؤخل الطالب أو الطالبة لعمل الواجبات المدرسية ، ومراجعة الدروس بدقة على الا تكون فترة النوم عصرا طويلة .

معبد إبياعيم حكمال .. اللاعية

i lelet

النوم اثناء العمس عقب العودة من العدرسة .. غير مفيد بالمرة وذلك لانه من الطبيعي انني سوف انلم مبكرا كل ليلة حوالي العاشرة مساء . واستيقظ في السابعة صباحا . وهذه العدة تعتبر فترة كافية جدا لراحة الجسم .. وبالتالي فلا أرى مبررا للنوم في فترة العصر .. إلا الهروب من العذاكرة .. وفيد خاص عان .. المحمدية وفيد خاص عان .. المحمدية

bilel &

النوم في فترة ما بعد العودة من العبدرسة .. يعبيبني بعكسل العبدرسة .. واجد نفسي غير قادر على عمل واجباتي واستذكار دروسي على الوجه الاكمل ، ولذلك لا افضل النوم ابدا الناء العصر .

عجم عادل عبداله - القاهرة

T lelte

النوم الناء العصر.. له فوائد ولكن الثاره السيئة موجودة ايضا وتتلخص في انني عندما انام في هذه الفترة .. اجدني غير قادر على النوم مبكرا في فترة الليل وذلك لانني اخنت قسطا من الراحة عصرا، مما يكون له تاثيره على النوم ليلا وبالتلي فهو يؤثر على ادائي طوال فترة صباح اليوم التلي.

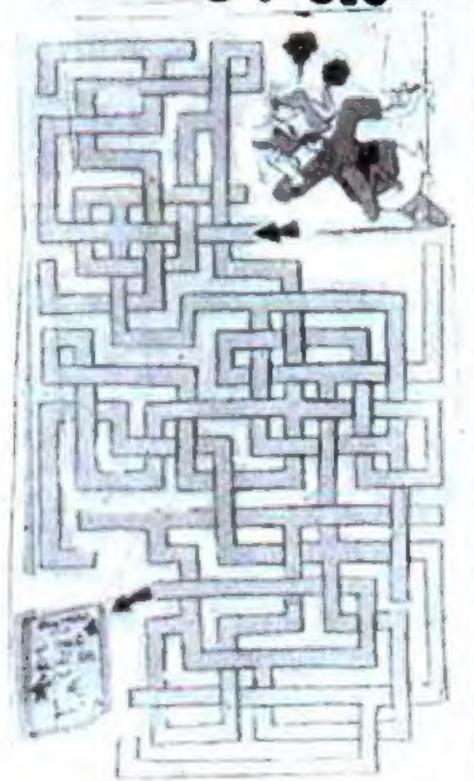
ي لخرف مصطفى . كالقلمية

أسرع مركب شراعى نى

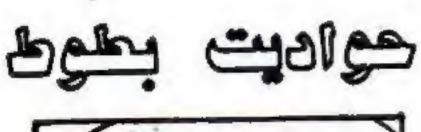


تعدّت سرعة وييلو بيجاز او الأوراق الصغراء) المئة كيلو متر في الساعة وتعتبر هذه اكبر سرعة سجلت بالنسبة لمركب شراعية ويقود البيلو بيجز إثنان من داخل القمرة الشفافة ا

الطريق إلى الكتاب

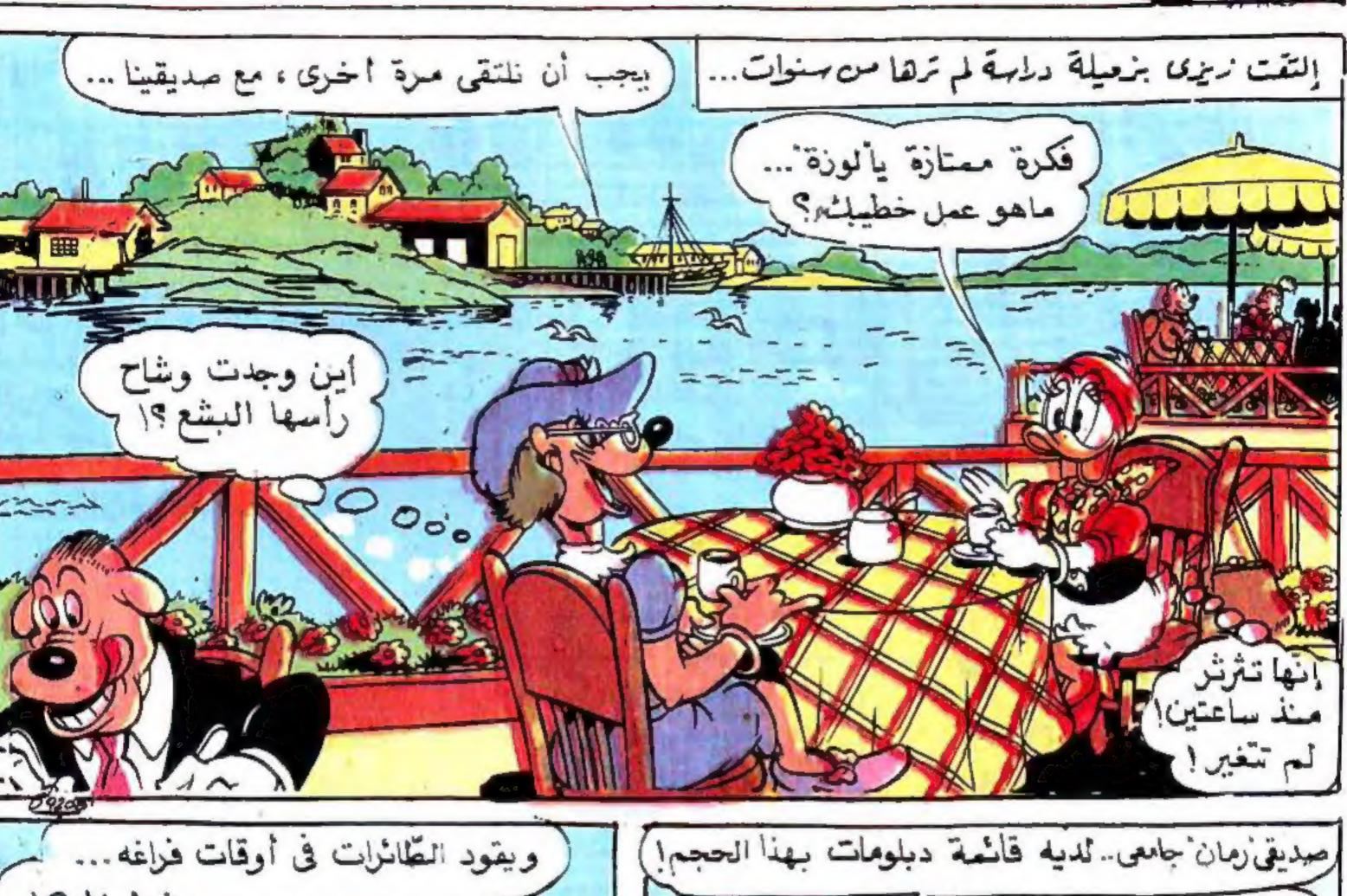


ساعد ، فرفور ، في الوصول إلى كتاب الحساب ..





























































































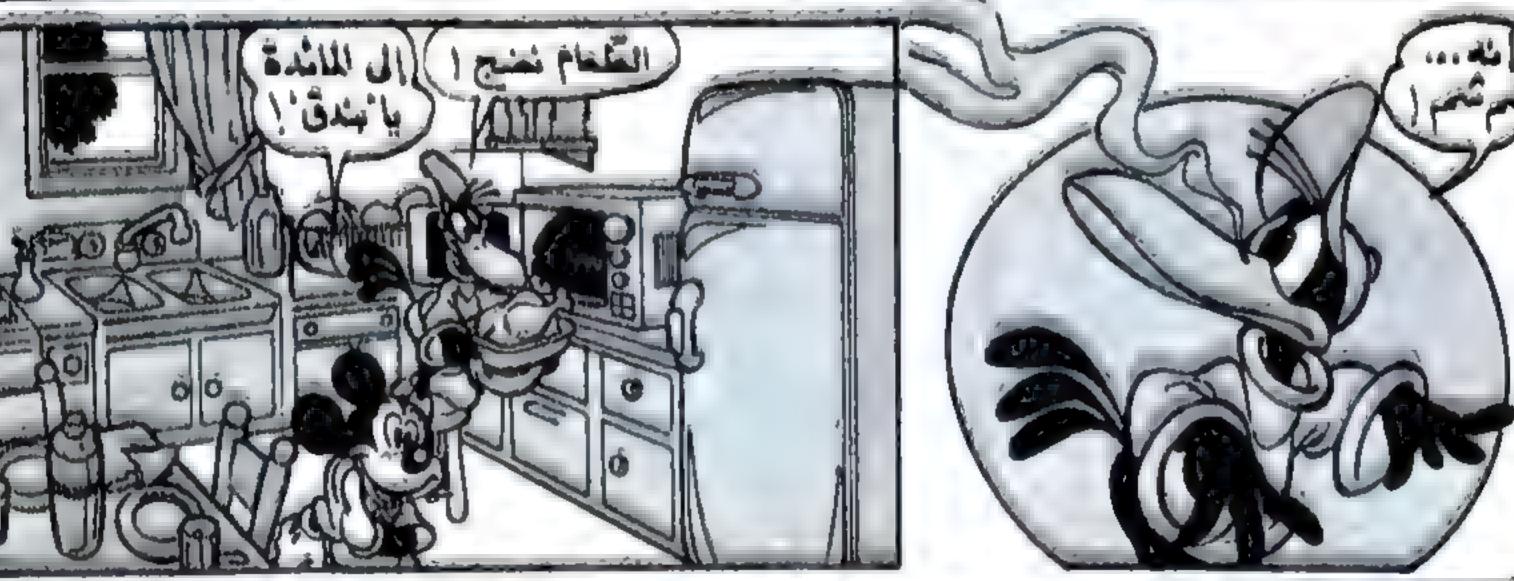
















STATE OF THE PARTY OF THE PARTY

كان ياما كان . ومنذ زمان . عاش فلاح له ثلاثة اولاد ، وكان الفلاح بحب ولديه الكبيرين ، ويفضلهماعلى ابنه الاصنفر "فانجا" ، رغم أنه كان ولدا طيبا يحب الغمل اما أخواه فكانا يتملّقان والدهما ، ويتظاهران بخوفهما عليه لكسب عطفه

وذات يوم ، اعلن ملك البلاد انه سيعظى ابنته للشباب الذى يستطيع ان باتيه بمركب طائر ، ليصبيح هذا الشباب مَلِكاً للبلاد ، من بعده ، حسب غرف المملكة .. فقال الفلاح لولديه :

- إنطلقا ياولدى فريما يكون الحدكما نمسيب في الزواج من الأميرة ..

وحمل الولدان ما لدَّ وطُلب من الزَّاد ، والزوّاد لزوم رحلة البحث عن المركب الطَّائر ، حثى وصلا إلى إحدى الغلبات البعيدة .. وجاءهما رجل عجوز :

- اريد ممّا اعطاكما الله ا - إذهب بعيدا ! ما معنا من

لكن ما إن هم الوالدان باكل ما معهما من طعام حتى وجدا بدلا منه قصاصات قديمة ومسامير مندئة ...

فعادا من حيث اتبا جزاء ما فعلاه ، يجران اذبال الخيبة . اما "فانجا" فقد قرر هو الاخر ان ينطلق للبحث عن المركب الطائر مئه مثل كل الشبان ، فسخر منه أبوه :

- انت ياصغير؟ ياعديم الخبرة؟ تذهب للبحث عن العركب؟, وتتزوج الأميرة؟

> ے ولم لا ؟ وانطلق "فاتحا"

وانطلق "فانجا" حتى وصل إلى الغابة، فظهر له نفس العجوز:

- اريد مما اعطاك الله!
- تغضل ياعم! ولو انى لا املك الا بعض الخبر الجاف! وقتح "فانجا" جعبته، فإذا به يفلجا بوجود طعام شهى ساخن، فاكل واطعم العجوز الذى ساله:

۔ إلى اين تذهب ياولدى ؟

- أبحث عن المركب الطائر وأجرّب حظى!

- إذن اسمع إلى ما ساقوله لك ! عند اطراف هذه الغابة ، إضبرب بعصاك اول شجرة تقابلها ، ثم انبطلح على الأرض !!!

ستجد امامك ـ بإذن الله ـ المركب الطائر! فطر به إلى الملك! ولكن عليك ان تقف لكل شخص تراه من اعلى وتدعوه للركوب معك!

وفى غبضة عين اختفى العجور ، وترك "فانجا" مذهولا ممًا سمع وراى ..

واستكمل "فانجا" طريقه
ليجد امامه شبجرة، فضربها
بعصاء ثم انبطح على الأرض
عملا بوصية العجوز، فسمع
اصوات دق وبناء وصنفرة .. وما
ان رفع عيناه، حتى وجد امامه
مركبا فاخرا .. ففرح به فرحا
شديدا ، وقفر داخله ... وفي
ثوان ، ارتفع المركب إلى اعلى
وانطلق طائرا .. ثم لمخ "فانجا"
رجلا بساق واحدة يمشى على
رجلا بساق واحدة يمشى على

- هل من مساعدة ياسيدى ؟

- شكرا ياولدى ! انا عمك

"ابو خطوة" وسيقانى سليمة
ولكن لو مشيت على ساقين ،
ستصل خطوتى الى النصف
الاخر من الكرة الأرضية ! فلا
ادرى ملاً افعل ؟

- تفضل معى فى مركبى الطائر ياعم "ابو خطوة" اا وامتطى "ابو خطوة" ظهر المركب الطائر مع "فانجا"،

وقلل المركب يطير في السماء ،





حتى رأى "فانجا" رجلا يعشى على الأرض، ومعه بندقية يصوب بها على شيء مجهول، فهبط المبركب على الأرض، فهبط المبركب على الأرض، وساله "فانجا" متعجبا:

- علامَ تصوّب ياسيدى ا - اريد ان اصيد ببغاء فى القارة المجاورة .. فانا اراه بوضوح من هنا ، لأن نظرى ثاقب ، واسمى عمك "ثاقب" !! - تفضل معى ياعم "ثاقب" لتقترب من الببغاء وتثمّكن من صيده !

وركب العم "شاقب" مع "فانجا" و"ابى خطوة".

بعدها، راى "فانجا" ومن معه رجلا يضع اذنه على الأرض وكانه يستمع الى شيء ما .. فنزل إليه "فانجا" :

۔ هـل تبحث عن شيء ياسيدي ؟

واعطانى الله القدرة على سميع"
واعطانى الله القدرة على سماع
مالا يسمعه البشر، وانا الأن
اسمع صوت النجيل وهو ينمو .
- تقضل معنا ياعم "سميع"!
ثم طار الجميع في المركب،
حتى راى "فانجا" رجلا يحمل
كيسا كبيراً ملينا بالخبز، ولكنه
كان يبحث عن شيء ما! فهبط

"فانجا" ناحیته وقال له : ـ هـل ضاع منـك شیء یاسیدی ؟

- ابدا یاولدی ؛ فانا عمك "لقمة" وابحث عن خبر لاكله !

- كيف وانت تحمل على ظهرك تلالًا من الخبر الطارج ؟

- إنها لقمة صنفيرة بالنسبة لبي ياولدى! فأنا أكل عشرين سلة خبز في الوجبة الواحدة!! وابتلع العم "لقمة" ما في السلة من خبز دفعة واحدة ، ثم صنعد الى المركب مع "فانجا" ورفاقه ..

وعلى حافة شاطىء البحر، لمح "فانجا" رجلا يقف متاملا ..

۔ هل من مساعدة ياسيدى ؟

- انا عمك "شريب" سمونى بهذا الاسم لأنى في استطاعتى ان اشرب ماء هذا البحر اذا احسست بالظما !

-تفضل معنا ياعم "شريب"!
وطار "فانجا" بمركبه ليرى
رجلا يقف على الأرض ويحشو
فعه بالملابس .. فتعجب
"فانجا" ومن معه وهبط ليسال
الرجل:

- هل انت جائع یاسیدی ؟

- ابدا ۱ ابدا ؛ هانا عمك
"ثلجة" واحشو همی بالملابس
لانه يُخرج تيارا مثلجاً يجمد كل
شيء حولي ؛

فدعاه "فانجا" للركوب وقال : ـ تفضل معنا ياعم "ثلجة" !

_ شبكرا ا

واحس الجميع بلفحة برد قارس سرعان ما هدات بعد ان اغلق "ثلجة" فمه ..

اما اخر رجل انضم الى "فانجا" فكان اسمه العم "طبال" الذى كان يحمل طبلة ينقر بها نقرة فتحتشد على اثرها كل الجيوش بإقدام وهمة .

واخيسرا، استقسر مسركب "فانجا" في بهو القصر فحيًا العلك، وطلب يد الأميسرة.. فاغتاظ منه الملك:

- صحیح انك اتیت بالمرکب الطّائر ولكن موافقتی النهائیة ستكون بعد ان تنفذ لی طلبات اخری !

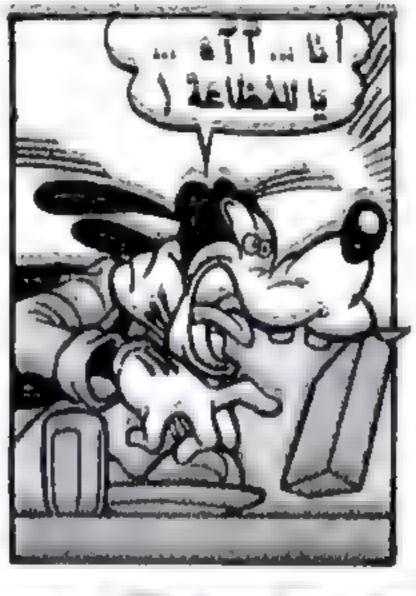
البقية صفحه " ال "

السوم الموغورة الأبية



























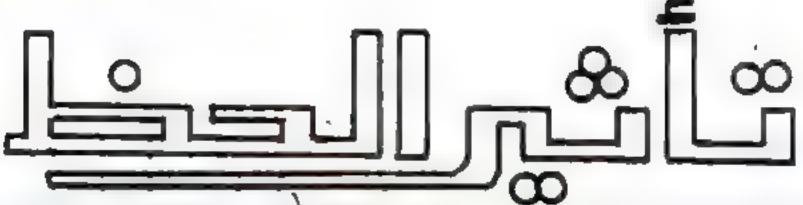


المب حمورو عورو

- و تعلن الأصدقانها أن آخر موعد لا ستلام الالبومات هو ٢١٠/١١ ع ١٩٩٤.
- و ميعاد سيعيب الجوائز يوم الأحد الموافق و٢١/ ع ١٩٩٤ السياعة و اصبها عالم وميعاد سيعيب الجوائز يوم الأحد الموافق و٢١/ ع ١٩٩٤ السياعة واصبها على معرف المبديان سابقا) السيدة زين
- و كافة الألبومات تشيرك فالمسابقة طالبالم يسبق لها الإشتراك
 - و جيب الألبومات الموجبودة بالمكتبات والأسبواوت صالحة لجيع المسابعيات البت البية.
 - و يسلم الألبوم كاملاً لاعترب موزع بننتجات الف صبون وصور من منتجات الف صبون وصور من منام الإلبوم بعيد التسيجيل واحتفظ بالإيصب ل حجى اعبيلان النقيجية ،

كالما العاصرة وصورة لاحميح الاصادقاء وواسر ور















































































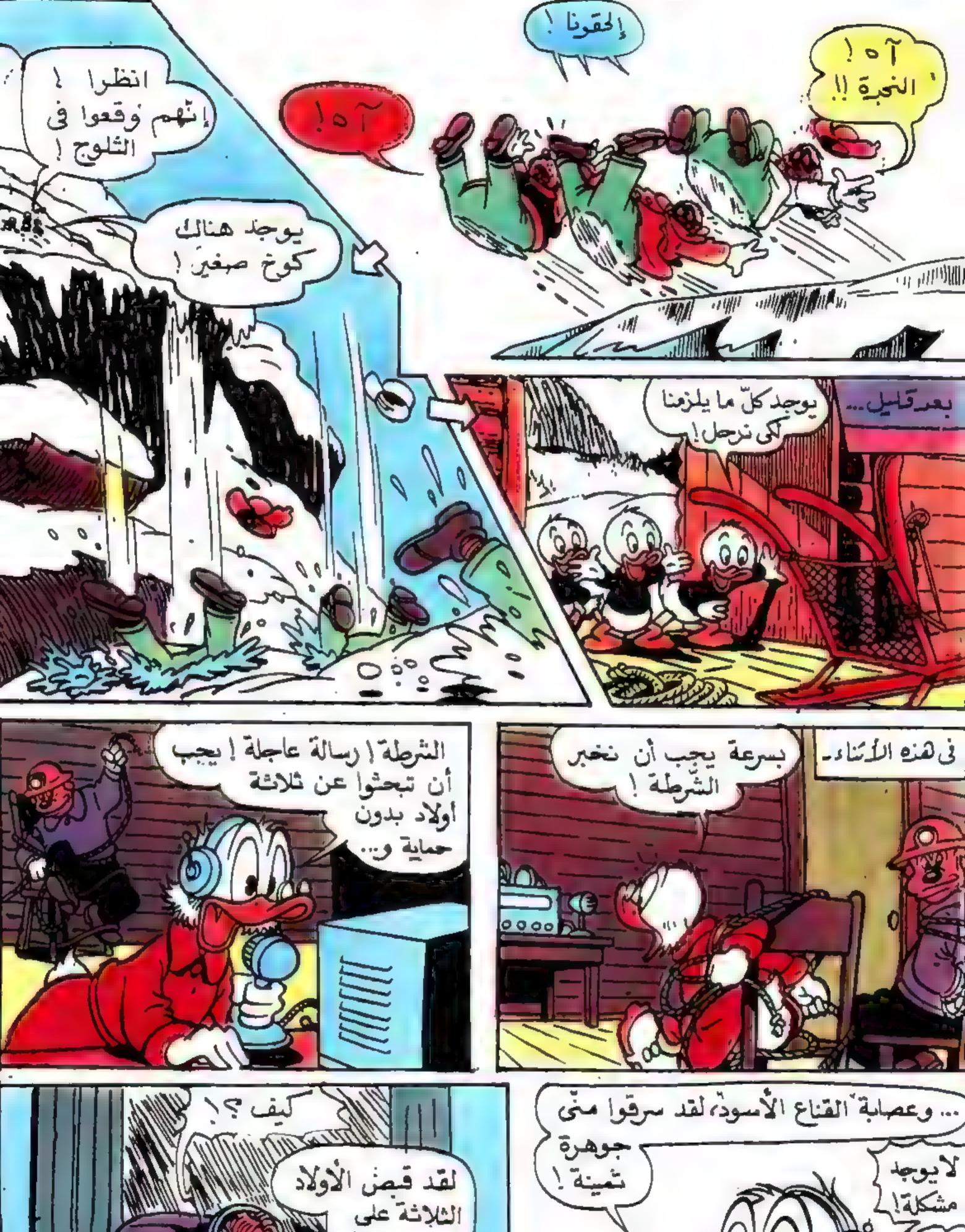






















مع النكاهـة

الفائز الثاني

الصديق : معترّ تبيل فنجرى ــ ديروط وفار بثلاث قصص .

الأول: لو كررت هذا اللفظ
 ساحطم راسك.

الثاثی: اعتبر اننی کررته الاول: وانت .. اعتبر اننی حطمت راسك .

**

من قبالت السيدة لبائع الاقمشة: ـ لاتعجبنى هذه الألوان . قال البائع بسرعة: لاتخافى ... فإنها تختفى بعد اول غسيل .

**

سالت الأم ابنها في غضب :
 من علمك هذا الكلام ؟

قال الاين: ارسطو

قالت الأم: لا تعلب معه بعد الأن .

**

● المدرس: كيف يتكون الندى؟

التلميذ: عندما تتعب الأرض من كثرة الدوان حول نفسها يتصبب منها العرق ،

**

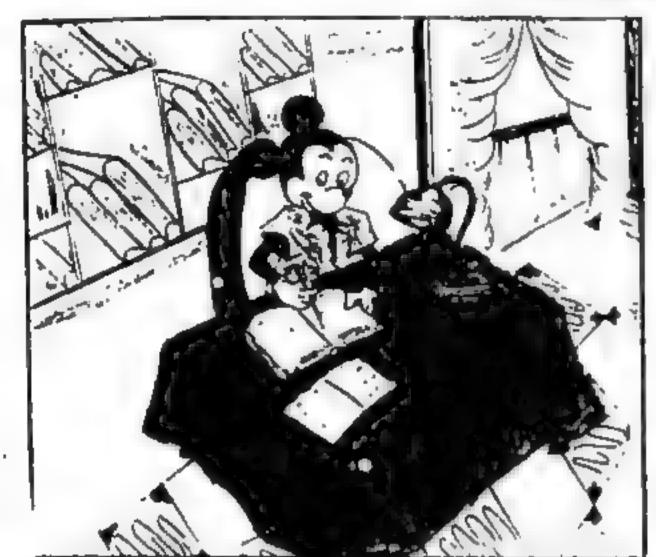
ماول التسالي فعنى "٤" حل مذاكرة في الطبيعة : المربع رقم (٢)

حل ترتيب الحروف مظمة ، مسطرة

لمحة السبوء

الفائزة الأولى

فرفور يداكر



الصديقة : عبير احمد على مكى ـ

المنياء وفازت بمجلد ميكي

الفائزة الثالثة

خوازير

الصديقة : هناء كرم يوسف ــ اسيوط ــ وفازت بقصتين

● ودانه طوال .. ومش ارنب وجلده حرير .. ومش تعلب انظر في إيدك .. بلاش تتعب ماهو ؟

● عروسة في البستان ولابسة ميت فستان فساتين حرير خضرا منسوجة بيد القدرة وإحسنا بالسكاكين نقطع الفساتين الما نكون جعانين ا؟

في العدد عشيرين
 ويساك مخيلوقين
 عشيرة شيغالين
 وعشيرة بطيالين

الحسل مالعوسون : الحسائم

من قراءاتي !!

هناء كرم يوسف ـ اسيوط

إختر قرينك واصطفيه تفاخرا إن القرين إلى المقارن ينسب ودع الكذوب فلا يكن لك صاحبا إن الكذوب يشين حراً يصحب

سؤال وجواب

الصديقة: نيفين محمد عامر الاسماعيلية .. تسال عن سبب قلة الاعداد الموجودة بالمدينة .. وهل تقبلنى المجلة صديقة سواء ارسلت إنتاجا ام لم ارسل؟ .. وهل يمكن ان اراسل اصدقاء وصديقات من قراء المجلة ؟

صديقتى .. خلال الاسابيع القادمة ستزيد الكمية المطروحة بالمدينة ليستمتع القراء بمجلتهم .. ونحن نرحب بك صديقة وقارئة للمجلة سواء ارسلت إلينا بانتاجك من السرسم والموضوعات ، والحكايات أو لم ترسلي فمرحيا .. وعلى صفحات "سوبر ميكي" تجدين اسماء الاصبدقاء هواة المراسلة لتراسلي من تشائين فاهلا المراسلة لتراسلي من تشائين فاهلا بك معنا دائما .

من الصديقة : اسماء احمد قبيصى ـ القاهرة

القرد الموظف !

الطبيب الياباني داوياما، وهو طبيب بيطرى . يستعين بالقرد دشوزوك، كممرض في عيادته ، وقد اثار هذا دهشة الناس والعلماء المتخصصين واكد الدكتور داوياما، ان الحب هو سر نجاح دشوزوك، في عملمه .. ووزارة التامينات الاجتماعية لاتعرف كيف تتصرف مع دشوزوك، .. اقرد هو ام موظف ؟

وأضاف الملك:

- "فانجا"! إذهب انت ورفاقك للزاحة! بعدها لابد ان تأكلوا كل ما اعد لكم من طعام وشراب! وهذا شرطى لزواجك من ابنتى!

وكانت مائدة الطعام تكفى بلدا باكمله .. فاكل "فانجا" ومن معه ، ولكن العم "لقمة" قام بالتهام ما زاد من تلال الطعام ، اما العم "شريب" فشرب اطنان العصير في ثوان معدودة ..

فازداد غيظ الملك وقال : _ اديد منك ما"فانجا"

- اريد منك يا"فانجا" ان تاتينى بالتفاحة الذهبية من اقصى البلاد، وذلك قبل غروب شمس اليوم!

فحرن "فانجا" لأن طلب الملك طلب مستحيل تحقيقه الا بعد شهور ..

فقال له "ابو خطوة":

لا عليك ياولدى ، عمك "ثاقب" سيحدد لى مكان التفاحة بنظره الثاقب ، وساقوم أنا للخطوتي الواسعة له بإحضار التفاحة في غمضة عين ..

ووفى الرجلان وعديهما، وكانت التفاحة بين يدى "فانجا" بعد دقائق" .. فاهداها للملك الذي ذهل من هول المفاجاة ..

وقرر أن يدبر مكيدة للتخلّص من "فانجا" إلى الأبد ..

ـ اسمع ياوزيرى ا سنضع هذا الولد ومن معه في الفرن ليموتوا حرقا !

ومن سوء حظ الملك ووزيره ان العم "سميع" استمع إلى المكيدة، اثناء تدبيرها.. وبسرعة اخبر "ثلجة" ليعد عدته ... فما أن دخل "فانجا" واصحابه إلى القرن، وهم مكبلون بالسلاسل حتى نفخ العم "ثلجة" نفخة ، كانت اشيه بالعاصفة الثلجية التي اطفات نار الفرن ، ويرّدتها .. وخرج . • فانجا ، ومن معه سالمین .. واحس الملك بالحنق والغضب لما يحدث .. فقام العم "طبال" على الغور بالنقر على طبلته ، فاحتشدت كل جيوش المملكة .. ناحية القصر ، في همة ، وقامت بمبايعة "فانجا" ملكا على البلاد .. فقد عائى الشعب من الملك الظالم ومن ظلمه ..

وقام "فانجا" بتعيين رفاقه المخلصين وزراء لــه وحكم مملكته بالقوة والعدل .

شهيرة خليل

التحقيد

تصدر عن مؤسسة دار الهــلال

رئيس مجلس الإدارة

مكرم معيست أحبست

نائب رئيس مجلس الإدارة

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير

عشتنامس

مديرة التحرير

ابتسام غانم

سكرتيرو التحرير

چورچ اسکندر صلاح زنبساع محمد عنسان

سعر البيج للعدد في الفاري

الجماهيرية الليبية العظمى: ٢٥٠ درهم تركيا: ١٢٠٠٠ ليرة ، انجلترا : ٦٠ بنس

>=== الاغتراكات ===

قيمة الاشتراك السنري ٢٩ جنيها في ج، م، ع، تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكرمية - البلاد العربية ٢٠ دولارا - أوريا وأسيا وافريقيا ٥٠ دولارا - أمريكا ٢٠ دولارا - باقى دول العالم ٥٧ دولارا ،

القيمة تسدد مقدما بشيك مصدرتي لأمر مؤسسة دار الهلال ، ويرجي عدم ارسال، عملات نقدية بالبريد ،

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محدد عز العرب بك (المبتديان سابقا) ت: معد ٢٦٢٥٤٥ (٧ خطوط)

المكاتبات ص. ب. : ١١ العتبة - المقاهرة الرقم البسريدى : ١١٥١١ - تلفرافسها المصور - القاهرة ج. م. ع.

تاكس: Telex: 92703 HILAL UN

الماكس: 3625469 الماكس: Mickey 1745 - 29 September 1994

© 1994 Walt Disney Company

أغنية لبيناء !!

من الصديق: عمرو كمال ـ القاهرة

★ لو نسى الإنسان ضحّيت بكل أيمان

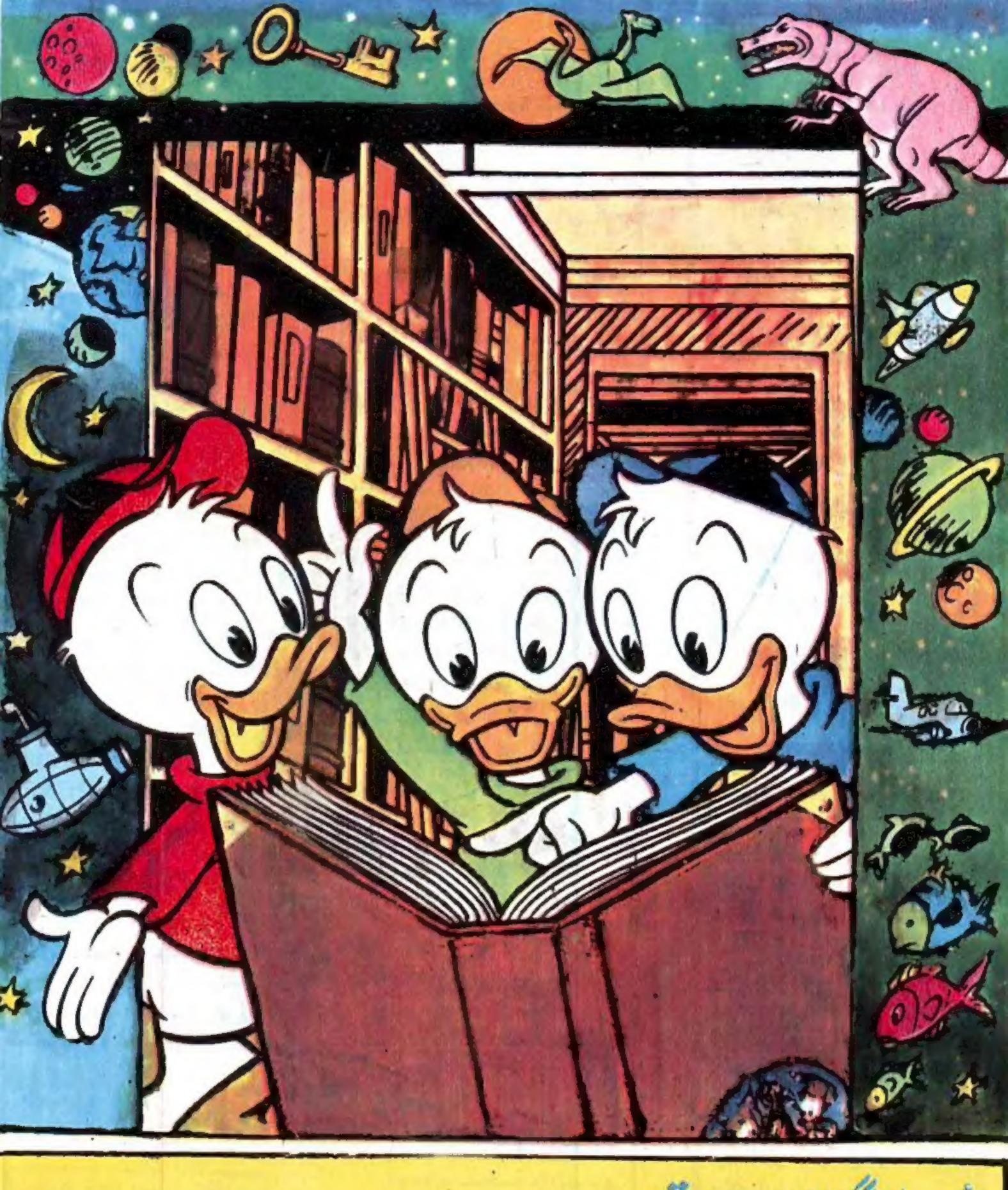
سمعت صوتك بيناديني
 شيل سلاحك .. خوض كفلحك
 قمت حالف ما اخلى
 والغريب عنك يولى

★ لو تسى الإنسان هنا ف نفس المكان

تشهدی یاارض علی علشان تعیشی ابیّه

قوم یامصری خد یایدی دمر اللی بیعادیتی شبر واحد یخلی عنی دانتی یاسینا حته منی

> فكريه ياسينابئ قدمتك عمرى هديّة



أحكتوبر

داخل العدد عمرول مصص علامة كناب الألواب

وعلامة كناب بالألوام ١٩٦ صفحة ٧٥ قرشاً





مسح ضوئی: حوریة البحر

This is a Fan Base Production, not For Sale or Ebay.. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity..

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس. و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط... رجاء حذف اللف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

